

## Intermédiaire II<sup>09</sup>

Ruiter:

Paard:

Jury :

Datum:

 C.D.I Niveau 4  
 5'15" (enkel voor info)

Uit te voeren figuren			Nota op 10
1.	A-X X	Binnenkomen in verzamelde galop Halthouden, onbeweeglijk stilstaan en groeten Voorwaarts in verzamelde draf	
2.	C H-X-F F	Linkerhand Uitgestrekte draf Verzamelde draf	
3.	A D-G C	Afwenden 3 appuyers tot 5 m van de middenlijn aan beide zijde. Beginnend en eindigend op rechts Rechterhand	x2
4.	Tussen M en R	Overgang naar Passage	
5.	R ( naar E )	op de diagonaal overgaan naar Passage	
6.	Op de middenlijn	8 tot 10 sprongen Piaffe (1m voorwaarts toegestaan)	
7.	In/uit Piaffe	overgangen Passage-Piaffe- Passage	
8.	Vanuit Piaffe E-V-L	Passage	
9.	L	8 tot 10 sprongen Piaffe (1m voorwaarts toegestaan)	
10.		overgangen Passage-Piaffe- Passage	
11.	L-P	Passage	
12.	P-B-S	Uitgestrekte stap.	x2
13.	S-H-C	Verzamelde stap	x2
14.	C-M	Verzamelde galop rechts	
15.	M-X-K K K-A-F-P	Middengalop Verzamelde Galop met vliegende wissel Verzamelde Galop	
16.	P-X X	Appuyeren naar links Rechtuit	

# U.D.R.

			Over te dragen: Overdracht:
17.	I C	Pirouette naar links Linkerhand	x2
18.	H-X-F	Uitgestrekte galop	
19.	F F-A-K-V	Verzamelde galop met vliegende wissel Verzamelde galop	
20.	V-X X	Appuyeren naar rechts rechtuit	
21.	I C	Pirouette naar rechts Rechterhand	x2
22.	M-X-K K-A-F	Over de diagonaal 7 vliegende galopwissels om de 2 sprongen. Verzamelde Galop	
23.	F-X-H H-C	Over de diagonaal 11 vliegende galopwissels om de sprong. Verzamelde Galop	
24.	C M-X-K K-A	Verzamelde draf Uitgestrekte draf Verzamelde draf	
25.		de overgangen bij C,M en K	
26.	A Tussen D en L L-I	Afwenden Overgang naar Passage Passage	
27.	I	Halhouden -onbeweeglijk stilstaan Groeten	

In middenstap de teugels uit de hand laten glijden en met lange teugels de rijbaan verlaten

## A. Op 320 punten

### Algemene Beoordeling :

- |  |  |
|--|--|
| 1, Zuiverheid, ongedwongenheid en regelmaat der gangen. <span style="float: right;">(X2)</span>  | <input style="width: 80%; height: 30px;" type="text"/> |
| 2, Schwung ( Frisheid, elasticiteit der bewegingen) Gebruik van rug en achterhand. <span style="float: right;">(X2)</span>   | <input style="width: 80%; height: 30px;" type="text"/> |
| 3, Gehoorzaamheid en "Durchlässigkeit" van het paard (opmerkzaamheid en vertrouwen, harmonie, ontspanning, mondgebruik, aanleuning en relatieve oprichting). <span style="float: right;">(X2)</span> | <input style="width: 80%; height: 30px;" type="text"/> |
| 4. Zit en inwerking van de ruiter, korrektheid in de aanwending van de hulpen. <span style="float: right;">(X2)</span>   | <input style="width: 80%; height: 30px;" type="text"/> |

## B. Op 80 punten

## Totaal A + B

(op 400 punten)

**U.D.R.**  
└───┘



